

Violin II

Georges ENESCO
Valentin Doni

1 (La mineur)
Op. 25

Copyright © Valentin Doni

2 52 $\text{♩}=45$ Violin II

2

56 [9] $\text{♩}=50$ *f* *pp*

59 $\text{♩}=45$ [10] $\text{♩}=50$ *leggiere, grazioso* *pp* *p*

63 $\text{♩}=45$ *mp* *mf* *p* *6 molto* *pizz.*

66 [11] $\text{♩}=50$ *arco.* 5 5 5 6

68 $\text{♩}=40$ 3 6 6 $\text{♩}=52$ *div.* *fff*

70 $\text{♩}=50$ 12 8

73 [12] $\text{♩}=50$ *pizz.* 12 8

76

78 [13] *arco* *pp* 2 7 8

Violin II

3

81 $\text{♩} = \text{♩}$

mf *p*

84 *mf* *pf* *p* poco rit.

86 14 a tempo $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = \text{♩}$ *p*

90 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = \text{♩}$ *mp*

92 15 $\text{♩} = 50$ $\text{♩} = \text{♩}$ *f*

95 3 3 3 3

97 rit. molto tranq. *p* 3 3 3

98 16 $\text{♩} = 50$ pochiss. animato $\text{♩} = 58$ *pp* *f*

101 ca - lan - do - poco a poco - poco allarg. *ff*

103 17 $\text{♩} = 60$ pochiss. rit. - esitando, tranq. *p*

Violin II

106 $\text{♩}=45$ 2 poco rallentando -
a Tempo lento $\text{♩}=40$ 3

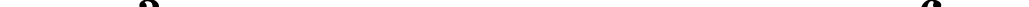
pp

110 18 senza rigore - - - a Tempo I molto tranq. pizz. div. 3 2

pp

II

Andante sostenuto e misterioso – rit.



3 6

24

21

3

3

39 23 3 24 6 progressivamente di nuovo tempo ♩=50

mp 6 6 tr ♭ tr ♯ tr ♭

49 25 *apass.pes.* ♩=40

port.
mf

Copyright © Valentin Doni

Violin II

2 51 **26** pochiss. piu agitato $\text{♩}=56$ *cresc. poco a poco* poco piu sost.

54 $\text{♩}=52$

56 *cresc. molto* 6

57 **27** Tempo I $\text{♩}=46$ sost.---- a tempo $\text{♩}=$ 6

60 ben sost.

63 **28** *f* *ff* 8^{va}-----

67 strascinandosi ----- ben sost. ----- a tempo strascinandosi

69 pesante largamente $\text{♩}=40$ *ff* piu sost.

70 **29** 8

80 **30** 5 **31** 8

Allegro con brio, ma non troppo mosso ♩ = 110

13 32 17 pizz. 33 arco

35 pizz. arco pizz. arco

43 34

51 2

60 35 ♩ = 120

66 p

71 ppp p

77 36 mf

81 9 pp

93 37 2

95 *div.* *poco cresc.*
mp

101

106 [38] *div.* *pp* 2

114 *div.* [39] 15

133 *poco meno* 5 [40] *Meno mosso* ♩=70 4 *A tempo* ♩=110 *p*

144 *Meno mosso* ♩=70 3 *A tempo* ♩=110

150 *Meno mosso* ♩=70 3 *A tempo* ♩=110

156 *Meno mosso* ♩=70 3 *A tempo* ♩=110

161 [41] *Meno mosso* ♩=70 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

166 *f* *pp* *f* *pp* *f* *pp*

171

f *pp* < *f* *pp* < *f* *pp* < *sf* *pp* < *sf* *pp* < *sf*

A tempo ♩=110

178 [42]

mf *molto* *mp*

183

mf *molto* *mp*

187

mf *molto* *mp*

192

mf *molto* *mp*

Meno mosso, rubato ♩=80

196 [43]

ff *molto* *mp*

202

ff *molto* *mp*

206

ff *molto* *mp*

211

ff *molto* *mp*

214

ff *molto* *mp*

249 pizz. arco pizz. arco

256 pizz.

264 46 arco

271

275 47 **Meno mosso** ♩=85 2 6 48 **Ben moderato** ♩=70 3

esitando, poco accel. al Tempo I

e - si - tan - do 287 49 2 9 50 3 51 **animato** ♩=110 poco a poco acceler. mp

304 cresc.

309 51 **con fuoco** ♩=120 pizz. 6

320 ♩=125 mp pp

327 mp pf

332 **52** **Meno mosso** ♩=70 **poco acceler.**

f < *sf* *f* < *sf* *f* < *sf* *mp* 3 3 3

337 **poco allarg.** **a tempo** ♩=70 3

f < *sf* *f* < *sf* *f* < *sf*

344 **piu animato** ♩=80 **53** ♩=100 **sul ponticello** **arco** *ff*

pizz. 3 3 3

349 ♩=110 2 *sff* 3 *mp*

354 2 *mp*

363 **54** ♩=120 *p* **sub.meno mosso** ♩=75

371 *sf* *sf* *sf* *sf* 3 3 3 *sf*

376 **poco a poco allarg.** **55** **molto meno mosso** **largamente** ♩=50 *lunga*

sf 3 *f* 3 *ff* 10

380 **In 4** ♩=45 **In 2** ♩=50

Violin II

383 **ff** **56** **3** **57** **div.** **ffp**

In 4 $\text{♩} = 40$ **sf** **fff** **fff** **fff** **fff** **fff** **fff** **fff** **>**

403 **molto. allarg.** **molto** **sf**